

Relacja z dnia 14 czerwca 2016 – ostatni przed wakacjami wykład dra Piotra Laska z cyklu Koń i jeździec w kulturze europejskiej

pt. „Od Michałowskiego do Chełmońskiego... Koń w malarstwie XVIII i XIXw.”



W poprzednich wykładach nt. roli konia i jeźdźca w kulturze europejskiej poznaliśmy rolę konia w pracy i w boju. Przez wieki rola konia zmieniała się, jak i jego wygląd. Teraz koń awansował jako model w obrazach wybitnych twórców.

Temat konia w malarstwie jest bardzo bogato ilustrowany. Funkcję, wygląd i rolę konia w malarstwie polskim zaprezentował nam dr Piotr Lasek, ilustrując wszystko znakomitym pokazem zdjęć.

KOŃ i JEŹDZIEC
w kulturze europejskiej
wykład dr. Piotra Laska



„Od Michałowskiego do Chełmońskiego...
Koń w malarstwie XVIII i XIX”

14 czerwca 2016 r. godz. 18:00
URSYNOTEKA - MUZEUM
ul. Barwna 8

 

