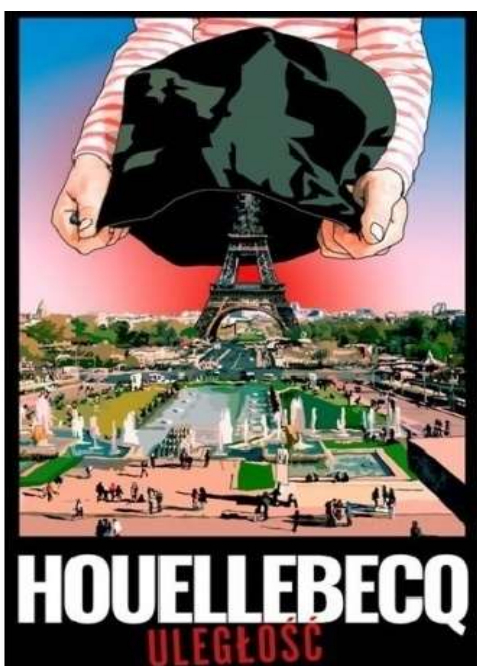


**Relacja z 28 lipca 2016 – ostatnie przed wakacyjne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki**

**Michel Houellebecq (1956); właściwie Michel Thomas, francuski pisarz eseista, poeta i autor piosenek. Pisarz opuścił Francję w 2000 roku, najpierw zamieszkał w Andaluzji (Hiszpania) a następnie w Irlandii. Do Francji wrócił w 2012 roku.**



Książka została wydana w dzień zamachu na redakcję „Charlie Hebdo”; przedstawia wizję przyszłości, której wiele osób dziś się obawia.

Motywy przewodnim ma być tak zwana „islamizacja Europy”. Książka z pierwszych miejsc listy bestsellerów we Francji i Niemczech, kontrowersyjna ale zdecydowanie najbardziej dyskutowana książka w ciągu ostatnich miesięcy. Książka zdecydowanie polityczna.

Główny bohater, Francois, wykładowca akademicki, znawca prozy Joris-Karl Huysmansa, XIX wiecznego pisarza i skandalisty. Francois, rozczarowany i znudzony swoim dotychczasowym życiem, dominującą w nim pustką oraz miłosnymi niepowodzeniami, jest zmuszony do próby odnalezienia się w nowej rzeczywistości.

Czytając „Uległość” ma się wrażenie, że jest to przestroga autora przed tym, co może się zdarzyć już niedługo. I jakie mogą być konsekwencje tych wydarzeń: zanik wartości europejskich, upadek cywilizacji Zachodu etc. Tylko, gdy coraz bardziej się zagłębiemy w lekturę, nie jest to takie oczywiste. Dosięgamy drugiego dna powieści.

Książka warta przeczytania, dobrze napisana, skłaniająca do refleksji, polityczna, obyczajowa, której tytuł oddaje ducha współczesnej Europy.