

27 października 2017 – pokaz filmów historycznych

W dniach 23 – 27 października w Muzeum Niepodległości w Warszawie odbył się Międzynarodowy Festiwal Filmów Historycznych i Wojskowych, którego organizatorem była Fundacja Projektów Autorskich ARS CREATORI oraz Muzeum Niepodległości w Warszawie, Oficyna Filmowa GALICJA w Krakowie, Centralna Biblioteka Rolnicza. Przewodniczącym, dyrektorem programowym był Andrzej Brzoza a dyrektorem Artystycznym – Teodor Ratkowski.

Jednym z patronów festiwalu była Biblioteka Publiczna im. J. U. Niemcewicza – URSYNOTEKA.

Niektóre projekcje filmów odbywały się równolegle także w innych miejscach Warszawy według odrębnego programu. I tak w siedzibie Muzeum, przy ul. Barwnej 8, odbyło się filmowe „ożywianie” obrazów historycznych Jana Matejki. Są to unikatowe dokumenty w reżyserii Marka Brodzkiego.



VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW HISTORYCZNYCH I WOJSKOWYCH

Program projekcji w Ursynotece

Marka BRODZKIEGO filmowe "ożywianie" historycznych obrazów Jana MATEJKI

23 października 2017 r., godz: 11:00 JAN III SOBIESKI POD WIEDNIEM STEFAN BATORY POD PSKOWEM Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży Nr 9, ul. Barwna 8	26 października 2017 r., godz: 11:45 UNIA LUBELSKA JAN III SOBIESKI POD WIEDNIEM Czytelnia Naukowa XIV, ul. Lachmana 5
24 października 2017 r., godz: 11:00 HOLD PRUSKI KONSTYTUCJA 3 MAJA Oddział dla Dzieci Wypożyczalni nr 112, ul. Nugat 4	27 października 2017 r., godz: 11:00 JAN III SOBIESKI POD WIEDNIEM KONSTYTUCJA 3 MAJA Ursynoteka - Muzeum, ul. Barwna 8
25 października 2017 r., godz: 11:00 JAN III SOBIESKI POD WIEDNIEM HOLD PRUSKI SPOKOTEKA, ul. Kłobucka 14	27 października 2017 r., godz: 15:00 KAZANIE SKARGI KONSTYTUCJA 3 MAJA Ursynoteka - Muzeum, ul. Barwna 8

URSYNOTEKA
10 lat URSYNÓW

5 dokumentów Marka Brodzkiego stanowi cykl edukacyjny „Historia w ożywionych obrazach”, który próbuje przedstawić kluczowe momenty historii Polski. Widzowie mają fantastyczną możliwość niejako wejścia do wnętrza obrazu, przyjrzeć się jego bohaterom, usłyszeć ich rozmowy i poznać kontekst historyczny, w jakim znajdowała się Polska. Moment, w którym to zamknął bohaterów Jan Matejko w swoich obrazach. Warstwa fabularna komentowana jest przez historyków, znawców historii Polski. Wydaje się, że taka forma edukacji historycznej jest bardziej zrozumiała dla rzeszy uczniów szkół podstawowych i średnich. Dlatego też na zamknięte pokazy tych filmów zaproszeni zostali uczniowie szkół na Ursynowie.

Młodzież miała możliwość obejrzenia:

1. Jan III Sobieski pod Wiedniem
2. Konstytucja 3 Maja