26 września 2017 –fundacja ARKONA Kapituła Nagrody Literackiej im. Jarosława Zielińskiego - wręczenie nagród i stypendiów

Kapituła Nagrody Literackiej im. Jarosława Zielińskiego w składzie: Aleksander Nawrocki (przewodniczący), Stanisław Grabowski (sekretarz), dr Lam Quang My, Andrzej Walter i Mikołaj J. Wachowicz (członkowie) zebrała się po raz czwarty by przyznać Złotą Różę poecie do 41 roku życia oraz stypendia młodym twórcom. W tym roku Laureatką Nagrody jest Anna Maria MUSZ z tomikiem wierszy *„Lot nad miastem”*. Uzasadniając swój werdykt Kapituła stwierdziła iż książka *„…odznacza się dojrzałością, autorka uważnie śledzi problemy współczesności, umie subtelnie przekazać uczucia między dwojgiem ludzi. Jej wiersze są klarowne, bogate w treści, precyzyjne w formie”.*

Anna Maria Musz (ur. 1988) – debiutowała w roku 1999 na łamach młodzieżowego pisma „Nowe twarze”; teksty poetyckie publikowała m. in. W „Gazecie Kulturalnej” i na portalu Pisarze.pl. Absolwentka zarządzania oraz studiów podyplomowych z zakresu nowoczesnego edytorstwa. Prowadzi własna agencje reklamową.

Mamie

Dziękuję

Chce podziękować

Za parę zielonych oczu,

które patrzą,

choć czasem nie widzą.

Za uszy,

które słyszą,

mimo iż nie zawsze słuchają.

Za dwie nogi.

Które chodzą,

choć zdarza się im zabłądzić,

Za parę rak,

Które są różne,

Mimo, iż czasem obie wydają się lewe

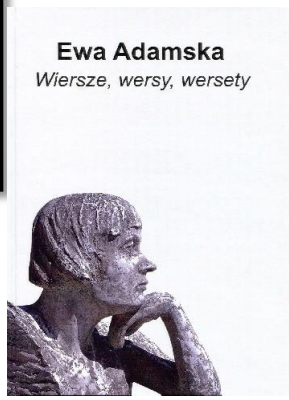
I za życie,

Które daje szanse iść

Choć czasem złą drogą…

…chciałabym za to wszystko przeprosić,

Laureatem Nagrody Honorowej została Ewa Adamska (1990-2005), tragicznie zmarła w Bułgarii 15 letnia poetka. *„Zdawała sobie sprawę, że pisać wiersze to zarazem dzielić się swą wyobraźnia, wrażliwością , więcej wiedzieć i rozumieć z tragicznych uwarunkowań ludzkiej egzystencji (na przykład nieuchronności śmierci człowieka). Świadomość tych trudnych problemów była powodem jej przedwczesnej dojrzałości./..* – tak o swojej córce pisze matka, dr Elżbieta Staniszewska. Pierwszy, który zamieścił wiersze Ewy był radomski „Miesięcznik Prowincjonalny” (2007), a później kilka z nich ukazało się w „Antologii literatury młodzieżowej, Puzzle pamięci”(2008).



Profesor doktor habilitowany Izolda Kiec, Uniwersytet Adama Mickiewicz w Poznaniu: -

Nie jest żadną rekompensatą ani nobilitacją umieszczenie nazwiska Ewy obok nazwisk uznanych, starszych autorek. I nie wczesna śmierć ma tu decydujące znaczenie. Przecież nie

wolno nam dać się jej uwieść – choćby w imię pamięci o tych, które tak niesprawiedliwie, tak szybko zabrała. Ten gest jest – tak chciałabym, by został odebrany – domknięciem poetyckich poszukiwań Ewy: odnalezieniem wyrozumiałości, zrozumienia, wspólnoty, akceptacji dla jej niepokornych myśli i słów. Bo Ewę, Zuzannę i Halinę – młode poetki – łączy najwięcej. To, co zapisane wierszach: pragnienie pełni życia, porażająca samotność, ekstatyczny zachwyt nad urodą świata, fascynacja śmiercią i zatracenie w miłości, a także to, co przeżywane, nawet jeśli nie w realności, to w wyobraźni i w głębi kobiecej duszy. Wystarczy uważnie czytać, by współodczuwać, by choć na chwilę stać się częścią ich mikroświata. Pięknego, melancholijnego, wypełnionego poezją. W którym żegnamy Ewę – już nie samą."

Mama i stryj Ewy Adamskiej

Przyznano trzy stypendia literackie na rok szkolny 2017/2018.
Otrzymali je:

Marcin MOLSKI (Warszawa). Anita RÓG (Mielec) i Gabriela SWATEK (Wojsławice).

Według słów Marcina muzyka jest jego życiową pasją. W wieku 7 lat rozpoczął naukę gry na fortepianie, a dwa lata później na skrzypcach. Miłośnik poezji śpiewanej, piosenki literackiej. W XVI Mazowieckim Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA 2016 zdobył I miejsce za piosenkę „kometa" Jaromira Nohavicy. Jak sam mówi, pisanie wierszy pojawiło się tak trochę przez przypadek. Ale chyba nie tak do końca, skoro został zauważony i uhonorowany stypendium twórczym.

Anita Róg jest uczennicą II LO im. M.Kopernika w Mielcu, członkiem Mieleckiego Towarzystwa Literackiego. Uzdolniona muzycznie (gitara, keybord), śpiewa, rysuje. Laureatka I miejsca w VIII Ogólnopolskim Konkursie Literackim „O Różę Karoliny. Poezja stanowi ważna część jej życia. Wydała 2 tomiki poezji „Goniąc marzenia" oraz „Twarz wiatru". 2016 – Debiut w nr 5 mieleckich „Artefaktów".

Gabriela Swatek, Wojsławice. Przygoda z pisaniem zaczęła się w Zespole Szkół Publicznych w Wojsławicach, kiedy jej nauczycielka od języka polskiego poprosiła ja o napisanie czegoś na konkurs literacki. I tak poezja zaczęła być obecna w jej życiu. Niedawno nakładem Fundacji „Ku Przeszłości" ukazał się jej debiut – tomik wierszy „Na tropie marzeń".