



**23 marca 2018 roku - Prezentacja  
najnowszego numeru gazety Las  
Kabacki;**

**LASKABACKI**  
Ekologia i Literatura

**70 urodziny Franciszka Maśluszczaka**

Pretekstem do zaprezentowania kolejnego numeru pisma „Las Kabacki” były 70 urodziny Franciszka Maśluszczaka – malarza, rysownika, grafika.



Urodził się 21 stycznia 1948 roku w Kotlicach koło Zamościa. Mieszka i pracuje w Warszawie, na Ursynowie. Wykłada w katedrze malarstwa i Rysunku na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Od 1970 roku tworzy ilustracje i grafiki; współpracował m.in. z czasopismami



„Ty i Ja” „literatura”, „szpilki”, „Tygodnik Literacki”. Ilustrował książki dla m.in. Jeremiego przybory („Kabaret jeszcze Starszych Panów” 1980), Roalda Dahl („Wielkomilud”, 1991), Ireneusza Iredeńskiego, Edwarda Stachury i K.I.Gałczyńskiego. Twórczość jego zaliczana jest to tzw. nurtu metaforycznego w sztuce polskiej. Inspiracją prac artysty jest jego własne doświadczenie jak również wnikliwa obserwacja otaczającego go świata. W swoich pracach łączy różne techniki malarskie: akwarele, tempery akrylowe i

olejne. Maluje na płótnie, dykcie i papierze.

Prace artysty eksponowane są w muzeach polskich i zagranicznych, np. Muzeum Pokoju w Tokio, Muzeum Miejskie w Gandawie, Muzeum. Im. Chagalla w Witebsku. Muzeum Narodowym w Krakowie, Szczecinie. Powstało kilka filmów o twórczości artysty: 1999 – Światy Franciszka Maśluszczaka reż. Hanna Kramarczuk, 2001 Malowane miasto reż. Jakub Nowak, 2008 Jezus na Ursynowie (reż. Agnieszka Gomółka). Film Jezus na Ursynowie pokazuje prace artysty nad cyklem fresków Drogi Krzyżowej w kościele p.w. Wniebowstąpienia Pańskiego na Ursynowie.



Agnieszka Gomółka i Franciszek Maśluszczak

