



19 maja 2018 – Ursynowska Noc Muzeów

Na tegoroczną Noc Muzeów został zaplanowany wieczór filmowy i spotkanie z Józefem Gębskim, scenarzystą i reżyserem filmowym, od wielu lat mieszkańcem Ursynowa, reżyserem kultowych komedii „Filip z konopi” i „Smażalnia stary”. Filmowe fascynacje Gębskiego są dwójakiej natury z jednej chęć poznania i przeniesienia mechanizmów burleskowych gagów

wziętych z klasycznych pozycji m.in. Bustera Keatona, Jacqua Tatiego do realistycznej obserwacji życia, aby film miał mocną wymowę satyryczną. Gębskiego interesuje burleska filmowa, jest znanym miłośnikiem i historykiem tego gatunku, autorem prac teoretycznych i klasykach burleski. Józef Gębski należy do tych filmowców, którzy wyróżniają się konsekwencją zainteresowań twórczych.



Za filmy dokumentalne, z których wiele poświęcił Kielecczyźnie, otrzymał wiele polskich i międzynarodowych nagród. Jako jeden z pierwszych już w 1991 roku wyruszył na Wschód dokumentować ślady zbrodni katyńskiej. Zrealizował około 100 filmów.

Wieczór pod tytułem „Spotkanie z dokumentem” był projekcją jego filmów przywołujących PRL-owską rzeczywistość m.in. „Picasso w Warszawie, czyli jak to się zaczęło” a jednocześnie wspinała opowieścią, jak te filmy powstawały i jakie wiązały się z tym anegdoty. Powojenna rzeczywistość Warszawy, budowa Ursynowa w obiektywie dokumentalisty Józefa Gębskiego przysporzyła gościom spotkania wiele wzruszeń i humoru.

