

12 września 2017 – Janusz Płoński, Alternatywy 4. Przewodnik po serialu i rzeczywistości.



Dziennikarz, scenarzysta, w latach 1970-1980 pracował w tygodniku „ItD”, współpracował z tygodnikami „Polityka”, „Motor”, publikował w miesięczniku „Dialog”. Wraz z Maciejem Rybińskim autor książek *Góralskie tango*, *Balladyna Superstar – git czytanka z momentami*, *Brakujące ogniwo*, *Wielka Islandzka*. Współautor (wraz z Maciejem Rybińskim i Stanisławem Bareją) scenariusza serialu *Alternatywy 4*.

Kolejne spotkanie tematycznie związane z Ursynowem. Kultowy serial „Alternatywy 4” przedstawiający perypetie pierwszych mieszkańców Ursynowa doczekał się „przewodnika”. Spotkanie poprowadził dziennikarz, pisarz, medioznawca, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, dr hab. Jacek Wasilewski.

Ówczesna rzeczywistość to seria absurdalnych, komicznych zdarzeń, które



przełożono na język filmu. Znakomicie dobrana obsada, rewelacyjne teksty sprawiają, że wciąż każde pokolenie znajduje coś dla siebie. A oto co mówi autor książki:

„Umówiliśmy się, że napiszemy nowelę sześciu odcinków z rysem scen, postaci i próbkami dialogów. To się spodobało. Zaproponowano jednego pana reżysera z zerowym poczuciem humoru. Powiedzieliśmy, że nie zgadzamy się na kandydaturę tego pana. Przyjęto naszą krytykę. następnie pojawił się Bareja. Kiedy go spotkaliśmy wiedzieliśmy, że się nadaje, ponieważ nadawał na tych samych falach. – Ten serial powstawał z obserwacji autentycznych wydarzeń i rzeczy, które się działy. A absurdalność wynikała ze spiętrzenia”



(opis książki)...Nasi obywatele wywalczyli sobie wiele rozmaitych praw i z niektórych chętnie korzystają. Na przykład z prawa do głosu, do milczenia, prawa do leżenia, siedzenia i spania do południa. Prawo do prawdy na tej długiej liście zajmuje miejsce szczególne i jest bliskie sercu każdego Polaka. Stąd pomysł napisania tej książki. Należy ludziom, zwłaszcza młodym, wyjaśnić, jak to było naprawdę. Czy serial jest kolejną propagandową bujdą, mającą na celu podlizanie się władzy? A może satyrą piętnującą złych dozorców? Czy posiada tzw. drugie dno, czy jest płaską i banalną historyjką o nieciekawych ludziach? Nikt się tego nie dowie, jeśli nie przeczyta tej książki.

