

LIDIA PAŃKÓW
spotkanie literackie

Lidia Pańków
BLOKI W SŁOŃCU
Mała historia Ursynowa Północnego

prowadzenie -
Magdalena Kuydowicz

fragmenty przeczyta -
Piotr Warszawski

12 stycznia 2017 r. godzina 18:00
Muzeum - Ursynoteka
ul. Barwna 8

Zamieszczona recenzja książki jest znakomitym wprowadzeniem i zachętą do przeczytania jej. Zgromadzeni słuchacze, głównie mieszkańcy Ursynowa opowiadali historie swoich początków osiedlania się na Ursynowie, gdzie nie zabrakło humorystycznych momentów, rodem z serialu „Alternatywy 4”.

Trudno sobie wyobrazić pejzaż polskiego miasta bez blokowisk. Trójmiejska Zaspą, wrocławski Nowy Dwór czy wreszcie warszawskie pasmo Ursynów-Kabaty. Zgodnie z polityką urbanistyczną ówczesnych władz, osiedla miały odciążać centrum aglomeracji, tworzyć odrębną strukturę społeczne i zapewniać powierzchnię do życia dla setek tysięcy mieszkańców.

Ursynów Północny zaprojektowano jako jedną z ostatnich gigantycznych inwestycji budowlanych tego typu. Powstał w całości z wielkiej płyty, a pierwsi mieszkańcy wprowadzali się do swoich M w 1977 roku. Z czasem zazieleniony, ożywiony przez działania artystów, animatorów i subkultury młodzieżowe zyskał opinię „najbardziej ludzkiej sypialni Warszawy”. Lidia Pańków w swoim debiutanckim reportażu Bloki w słońcu prowadzi czytelnika labiryntem ursynowskich uliczek, tłumacząc, co łączy dzielnicę z hasłami architektury modernizmu, dlaczego ursynowscy architekci nie lubili Le Corbusiera i jak udało im się przemycić do projektu idee eksperymentu społecznego czasem graniczącego z futurologią. Autorka kreśli historię dzielnicy, przywołując prywatne opowieści mieszkańców i twórców Ursynowa, pokazując czytelnikowi, jak się na tym blokowisku zgubić i odnaleźć.

Franciszek Maśluszcak



Prawa: Lidia Pańków, M. Kuydowicz, Piotr Warszawski

