

Martyna Groth

słowniczek teatru lalek

projekty i lalki oraz inicjały i ozdobniki Adama Kiliana



Cykl „Czytamy Dzieciom”. Spotkanie 14 lutego 2018 roku

Magia teatru sprawia, że już w pierwszych minutach spektaklu zapominamy o całej teatralnej „kuchni”. Nie myślimy o tym, że daną postać gra aktor, że lalka teatralna to jedynie element plastyczny, że scenografia nie jest prawdziwym światem. A już zupełnie nie pamiętamy o tych pracownikach teatru, którzy nie pojawiają się na scenie – o reżyserze, scenografie, krawcowej,

która szyje kostiumy, monterze dekoracji, projektancie i twórcy lalek teatralnych: kukiełek, pacynek, jawajek, marionetek, masek...

Aby przybliżyć dzieciom zawody związane z teatrem, Martyna Groth napisała książkę „Słowniczek teatru lalek”. Zilustrował ją wielki artysta teatru, scenograf i ilustrator wielu książek dla dzieci – Adam Kilian. Książka, wydana przez Nadbałtyckie Centrum Kultury, została wyróżniona w Konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek „Najpiękniejsze Książki Roku”.

14 lutego spotkaliśmy się w Bibliotece dla Dzieci nr 7 przy ul. Wasilkowskiego z Martyną Groth, autorką książki. Rozmawialiśmy trochę o teatrze lalek, a potem uczniowie przybyli na spotkanie tworzyli z gałganków, kartonów, folii, koralików, cekinów i innych detali plastycznych własne wizje pracowni lalkarskich. Wszystkie prace dzieci były bardzo pomysłowe, a niektóre – wyjątkowo wysmakowane, świadczące o dużej wyobraźni i o plastycznych zdolnościach twórców. Było to bardzo ciekawe spotkanie – trochę zaczarowane i magiczne. Jak to w teatrze...

Tekst: Ewa Gruda

